



LA COMPAGNIE

# D'Art En ART

DANS VOTRE ÉCOLE

Projet Théâtre  
Éducation culturelle

maternelle et élémentaire



# SOMMAIRE

**03**

**Intervention artistique à destination des écoles primaires :  
descriptif et compétences du socle commun**

**04**

**Un projet théâtre en adéquation avec le socle commun  
de connaissances, de compétences et de culture**

**05**

**Objectifs pour les enfants**

**06**

**Déroulé d'une séance**

**07**

**Votre projet**

**08**

**Myke Alias, intervenant**

**09-10**

**Références**

**11**

**Contact**

# INTERVENTION ARTISTIQUE À DESTINATION DES ÉCOLES PRIMAIRES

DURÉE DE L'ATELIER	10 heures par classe pour un petit projet de 20 à 30 minutes 20 heures par classe pour un spectacle de 45 min à 1 heure
LIEU DE L'ATELIER	Salle de motricité, gymnase ou grande salle de classe avec beaucoup d'espace
LIEU DE LA REPRÉSENTATION	Dans l'établissement (prévoir une petite scène de 20 m <sup>2</sup> minimum, salle polyvalente ou toute surface plane en extérieur ou intérieur)
ÉQUIPEMENT SON ET LUMIÈRE	Tout équipement sera fourni par D'Art en Art suivant le lieu de la représentation.
TENUE DES ÉLÈVES	L'élève doit être à l'aise. Éviter robes et jupes, même avec un collant.
COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	<ul style="list-style-type: none"><li>- Percevoir les enjeux de la dramaturgie et de la création théâtrale</li><li>- Appréhender l'espace scénique</li><li>- Permettre un travail sur les textes fondateurs, en conformité avec les programmes d'enseignement</li><li>- Développer la créativité et l'imaginaire des élèves</li><li>- Apprendre à se mettre en jeu, à s'affirmer en public</li><li>- Faciliter la découverte de valeurs de sociabilité et de respect de l'autre</li></ul>

# UN PROJET THÉÂTRE EN ADÉQUATION AVEC LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

## CYCLE 1

- Transmettre la confiance en soi
- Travailler l'écoute attentive, la volonté d'être compris et l'attention partagée
- Développer la compréhension des messages entendus
- Cultiver le plaisir d'être ensemble et le respect d'autrui
- Cultiver les sentiments positifs envers les autres
- Travailler la mémoire
- Développer sa capacité à écouter, à se projeter et à reproduire une situation
- Comprendre les émotions, les identifier et jouer avec

## CYCLE 2

- Critiquer et apprécier ce qui a été fait par soi-même ou par autrui
- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral
- Accepter les essais et les erreurs
- Mémoriser
- Mettre en voix des textes en français
- Apprendre à interpréter
- Se présenter

## CYCLE 3

- Maîtriser les codes des langages artistiques
- Développer une capacité d'attention et de sensibilité aux productions
- S'exprimer et communiquer
- Développer l'aisance, l'assurance, l'autonomie, la sensibilité
- Initier le langage artistique en réalisant une production
- Exprimer ses émotions
- Travailler sur la confiance en soi, le respect d'autrui, le sens de l'engagement et de l'initiative
- Former un jugement esthétique et constructif
- Apprendre à interpréter
- Parler en prenant en compte son auditoire

# OBJECTIFS POUR LES ENFANTS

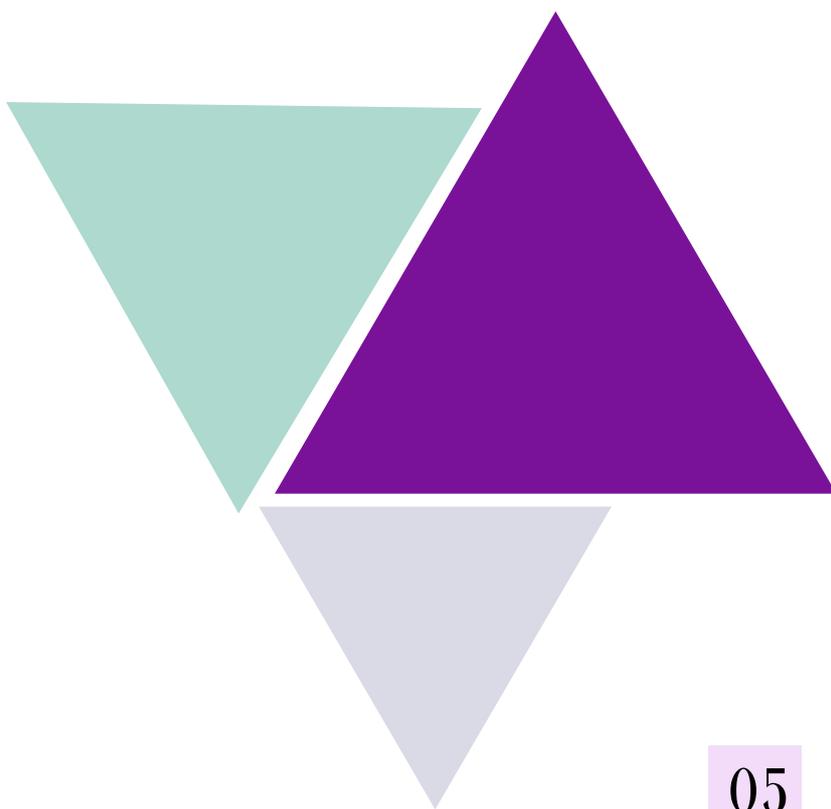
L'objectif est de réussir à créer ensemble un spectacle, un projet qui réunit les enfants et le corps enseignant.

Le travail dans un premier temps est de sensibiliser l'enfant au théâtre (à quoi ça sert, comment on le fait, comment fonctionne un spectacle, comment fonctionne un théâtre...), phase indispensable pour que l'enfant soit en accord avec lui-même, le projet, et qu'il ait une vue d'ensemble sur ce qui l'attend.

Un petit échauffement du corps, dynamique ou sophrologique, est proposé aux enfants, pour détendre le corps et le rendre accessible pour le travail. Puis suivent 10 à 15 minutes d'exercices (concentration, écoute, voix, travail d'équipe). Enfin, le temps restant est consacré au travail sur le spectacle – 35 à 40 minutes.

Suite aux exercices, l'élève sera plus motivé et à l'écoute, en mesure de découvrir et d'approfondir sa connaissance des émotions et des sentiments. Il comprendra également que le théâtre, c'est avant tout un jeu.

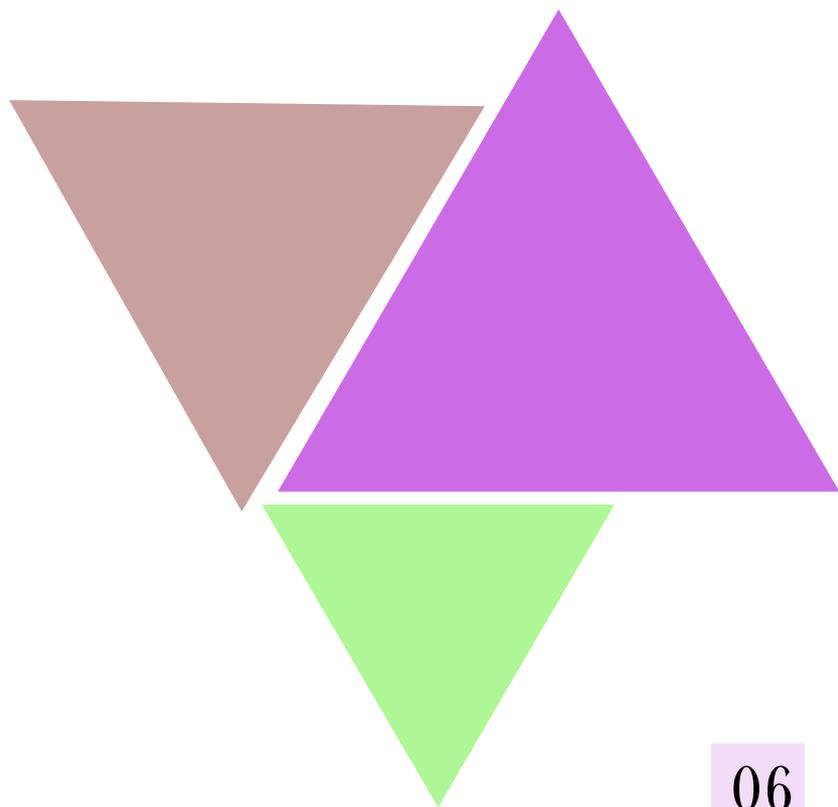
Le théâtre est un art très complexe, parce qu'il lie en même temps le corps, la voix, l'écoute, le regard, l'interprétation et l'imagination. L'élève-comédien est acteur du développement du spectacle : ses propositions, son imagination et ses envies sont prises en compte.



# DÉROULÉ D'UNE SÉANCE

Durée de la séance : 1h

- Temps de parole de 2 minutes (connaitre l'humeur des élèves, revenir sur la conclusion du travail effectué précédemment)
  - Échauffement corporel de 15 minutes
  - Réveiller son corps
  - Se détendre
  - Prendre conscience de chaque partie du corps
  - Travailler sa concentration
  - Le temps restant sera réservé aux enjeux définis par le corps enseignant
- 
- Les besoins : une salle avec de l'espace libre, des tables et des chaises



# VOTRE PROJET

Suivant vos envies, nous créerons un projet personnalisé

Initiation / découverte du théâtre

Spectacle de fin d'année

Petites saynètes

Et plus encore...

**NOTRE TARIF EST DE 50€/H.**

**COMPTER AU MINIMUM 10 SÉANCES POUR UN PETIT PROJET.**

**MINIMUM 20 SÉANCES POUR UN SPECTACLE COMPLET.**

**OFFRONS-NOUS LE TEMPS DE NOUS RENCONTRER POUR ÉCHANGER !**

2/3 MOIS

**CONCEPTION DU PROJET**  
RECHERCHE, ÉCRITURE, ADAPTATION, CRÉATION

ENTRE 10 ET 20 SÉANCES

**CRÉATION DU PROJET**  
MISE EN SCÈNE, INTERVENTIONS, COSTUMES, ACCESSOIRES...

4 À 6 HEURES

**LA REPRÉSENTATION**  
RÉPÉTITION GÉNÉRALE, PRÉPARATION AVANT/APRÈS SPECTACLE

# MYKE ALIAS

Comédien Professionnel  
Metteur en scène  
Directeur Artistique  
**INTERVENANT**



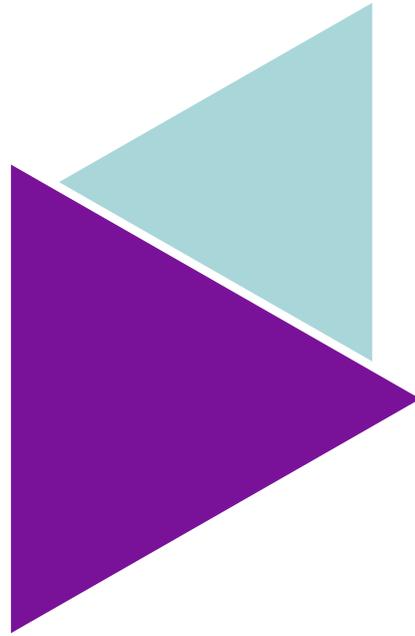
## PARCOURS

**2014-2017 Licence Sciences humaines et sociales,  
Parcours Culture, Patrimoine et Tourisme, option Théâtre et Comédie Musicale**

- **Académie Supérieure de Théâtre d'Angers**  
Acteur, chanteur, danseur
- **Théâtre école d'Aquitaine**  
Compositeur musical, directeur musical, acteur, chanteur
- **2011-2012 Formation aux ATELIERS DU SUDDEN** - Formation de l'acteur  
Comedia, masque neutre, clown, théâtre et jeu à la camera
- **2009-2011 ARTEFACT** – Formation de l'acteur  
Comedia, masque neutre, clown, théâtre et jeu à la camera, chant, danse

## EXPÉRIENCE

- **2017-2022 Professeur d'art dramatique**  
Ateliers enfants, ados et adultes de la Compagnie D'Art en Art
- **2016-2017 Académie Supérieure de Théâtre d'Angers – Création et développement de la communication**  
Animation réseaux sociaux (Community management) et administration du site web  
Conception d'affiches, flyers et newsletter
- **2014-2017 Créateur et directeur artistique de la Compagnie D'Art en Art**  
Compagnie théâtrale basée à Nérac (47)
- **2014-2015 Membre de l'équipe culturelle de la commune de Lavardac (47)**
- **2013-2014 La Compagnie J'y Vais – Producteur et Metteur en scène (autoproduction)**  
Administration - Production et communication  
Mise en scène et direction artistique - Prospection commerciale



# INTERVENTION

Projet Théâtre  
Spectacle de Noël  
Kermesse  
Spectacle de fin d'année

## ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE :

- ÉCOLES PRIMAIRES DE POUDENAS, NÉRAC, MONCAUT, XAINTRAILLES, ESPIENS, MONTESQUIEU, FEUGAROLLES
- ÉCOLE DE MUSIQUE DE NÉRAC
- ÉCOLE SAINT-CHRISTOPHE DE NÉRAC
- LYCÉE JACQUES DE ROMAS À NÉRAC
- BTS MUC LYCÉE DEBAUDRE

## Lycée Jacques de Romas

mai 2022

- Intervention avec les secondes ASSP (Le petit Chaperon rouge)
- Intervention avec les premières Animation AEPA (L'homme au chapeau)

2019/2020

- Intervention auprès des serveurs et cuisiniers en projet pour un cabaret sur trois ans (arrêt du projet dû au covid)

## École de musique de nérac

2021

**Création du cabaret Panique au musée Moz'art** Orchestré par Christophe Moreira avec les enseignants des classes de CM1 et CM2 des écoles de Poudenas, Espiens, Montesquieu, Xaintrailles, Feugarolles, Nérac, Moncaut

## École Saint-Christophe de Nérac

Juin 2021

Le petit prince et la petite fille (tournage à l'Espace d'Albret avec 200 élèves)

Juin 2019

Cabaret "Les portes" (à l'Espace d'Albret avec 200 élèves)

Juin 2018

Les quatre saisons (à l'Espace d'Albret avec 200 élèves)

## Lycée Jean-Baptiste de Baudre

2020

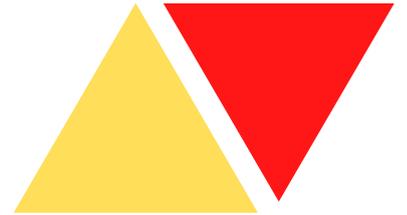
- Intervention avec les BTS MUC deuxième année

2019

- Intervention avec les BTS 1 MCO
  - Favoriser la communication interpersonnelle
  - Améliorer l'efficacité relationnelle (écoute, respect)
  - Améliorer la cohésion de groupe
  - Préparer aux épreuves orales de l'examen

LES  
SPETACLES

LES  
INTERVENTIONS



# CONTACT



**Bureau Administratif** - Cie D'art en Art

**Présidente** - Claudia Agostinho

**Intervenant** - Myke Alias

22 rue de la Resistance

47230 Vianne

Lundi - mardi - jeudi - vendredi : 9h - 12h ; 14h - 17h

Mercredi : 9h - 12h

## **Siège social**

5 Avenue Maréchal Foch

47600 Nérac

tel : 06.88.12.78.88 - 05.53.97.26.84

[dartenart@gmail.com](mailto:dartenart@gmail.com)

[www.dart-en-art.fr](http://www.dart-en-art.fr)